

1、はじめに

私は6月22日（月）から7月31日（金）にかけて、UCLA(University of California, Los Angeles)が主催するIntroduction to Study of languageというオンラインサマーコースに参加しました。これはイギリス国内でよく見られる大学主催のサマースクールとは異なり、実際の大学の授業に高校生も外部の学生として参加できるというものです。このレポートでは、私がこのコースに参加する中で気づいたことや学んだことをまとめたいと思います。どのようなサマースクールが良いか迷っている財団生の皆さんの参考となれば幸いです。

2、授業形態

授業はすべてオンラインで行われました。授業は配信動画とディスカッションセッションの大きく2つのパートに分けられます。

まず、毎週月曜日にその週の内容がまとまった授業動画、参考資料等が共有されます。それを各自で参照し、ディスカッションセッションに備えます。ディスカッションセッションは毎週一度、Zoomを利用して行われました。この中では授業内容を一通り確認することに加えて、追加の事例などが説明されました。

授業動画は毎週5時間ほど、ディスカッションセッションは毎週1時間半程でした。

The screenshot displays the UCLA course interface for '261A-LING-1-LEC-1'. The left sidebar contains navigation links: Account, Dashboard, Courses, Calendar, Inbox, History, Search, and Help. The main content area features a header with 'LING 1' and 'Introduction to Study of Language', followed by a 'Welcome' section. The 'Welcome' text states: 'Linguistics 1 is an introduction to the scientific study of language, which is a unique product of the human mind. In this course, we investigate language by asking the question, "What do you know when you know a language?" Students in this course will gain a basic understanding of the components of language, how they work together, and how we deploy our knowledge of language in daily life. Most importantly, students will come out of the course with the intellectual tools necessary to critically evaluate claims about language in the popular media. Finally, students will also gain an appreciation of the amazing capacity for language that all humans share.' Below this, it notes 'Linguistics 1 is a fully online course with synchronous live Zoom discussion sections scheduled'. On the right, there are buttons for 'View Course Stream', 'View Course Calendar', and 'View Course Notifications'. A 'To do' section lists 'Nothing for now'. A 'Recent feedback' section shows a list of completed items with checkmarks: 'SONA Experiment Participation Extra Credit' (261A-LING-1-LEC-1, 0 out of 2), 'Homework 5' (261A-LING-1-LEC-1, 10 out of 13), 'Final Exam (Summer 2026) - Requires Respondus LockDown Browser + Webcam' (261A-LING-1-LEC-1, 55 out of 57), and 'Analysis Paper' (261A-LING-1-LEC-1, 35 out of 35). A 'Support' button is visible on the far right.

授業動画などが配信されていたWebサイト。課題の提出なども全てこのサイト上で行われた。

3、授業内容

授業は全部で10個のモジュールから構成されていました。全てに触れたいところですが、ここでは特に印象に残っているいくつかのテーマについて書きたいと思います。

まず、First Language Acquisition（第一言語習得）についてです。これは言語学の中でも特に私が関心のある分野であり、興味深い内容を学ぶことができました。この中で印象に残ったのは、鳥類のさえずりと人間の言語習得を比較していたことです。これはCritical Period（臨界期仮説）についての議論の中で行われました。これまで、自分がA Levelで選択している生物と、大学で専攻しようとしている言語学との繋がりがあまり見えていなかったのですが、生物は実はかなり大事な要素の一つであるということがわかりました。また、その中でも興味深いと感じたのが、鳥類の中にはさえずりを完全に先天的に学ぶ種が存在しているということです。人間の場合、他の話者に一切出会わずに自力で言語を学ぶことは不可能だと考えられています。そのような鳥と人間の対比が面白いと感じました。

次に、Morphology（形態論）についてです。これは単語の成り立ちについて研究する言語学の分野です。私は言語学オリンピックに毎年参加していたのですが、このMorphologyの授業の中で似たようなアクティビティがあり、非常に楽しい時間を過ごすことができました。また、同じ一文を比較していても、言語によってそれがMorphologyにもSyntax（統語論）にもなりうるというのは興味深いと感じました。これは言語によって意味の付け足し方が異なり、英語であれば動作主を別の節として加えるところを、接頭辞や接尾辞などを用いて加える言語もあるためです。例えば、英語の'He will eat.'という文は、フォア語では'nakiyi'と、語幹'na (eat)'に

'-k- (will)'と'-iyi (he)'を付け足す形で一つの単語で表されます（授業中の例より引用）。似たテーマについて研究しようとしても、言語によって言語学の中での分野が変化するというところに面白さを感じました。

最後に、少し番外編のような形で扱われたswear words（罵り言葉）についてです。この中では何を基準に人々はある単語をswear wordsとして認識するのかということについて議論されました。その中でふと日本語での基準はどのようなものだろうと考えてみたのですが、日本語にはswear wordsはないのではないかとすることに気がつきました。調べてみると、この日本語にはswear wordsが見られないという認識は母語話者の中で多数派であり、罵り言葉のような直接的な表現を使うよりも、敬語の欠落や声のトーンの変化でimpolitenessを表しているという見方があるようです（-1）。授業の一つのテーマにもなる大きな言語学的特徴が日本語では見られないという説があるというのは、興味深いと感じました。

参考として、授業内容の一覧を記しておきます。

Module 1: Introduction

Module 2: Language and Dialect&The Brain and Language

Module 3: Phonetics&Morphology

Module 4: Syntax&First Language Acquisition

Module 5: Language in Contact&Animal Communication

Module 6: Language Inside and Outside

4、評価方法

このサマーコースは大学の授業の一環であったことから、通常の大学の授業と同様に単位の判定や成績の評価が行われました。コースによって評価基準は異なると思いますが、参考として記述しておこうと思います。評価された対象とそれぞれが成績で占める割合は以下の通りです。

Homework 40%

Discussion 15%

Final exam 20%

Analysis paper 25%

その他 extra credit

Homeworkとは、毎週行われる小テストのようなものです。授業内容の確認として簡単な質問に答えます。これは各自のタイミングでオンラインで答えることになっており、特にカンニング対策は行われていなかった印象です。私は事前に評価基準をあまり確認しておらず、Homeworkで点を多く落としてしまったことが心残りです。

Discussionとは、ディスカッションセッション後に提出する感想フォームのことです。感想の内容に関わらず、提出すれば毎週一点ずつもらえる仕組みでした。一番確実に点が取れる項目かと思います。

Final examとはその名の通り、期末試験のようなものです。難易度はHomeworkとほとんど変わりませんでした。私はそれまであまり成績が振るっていなかったの、かなりの対策をして臨みました。その結果、57点中55点を取ることができ、良かったです。

Analysis paperとは、レポート課題のようなものです。これに関しては全てのコースで課されるのか分かりませんが、言語学のコースであることもあり、今回はかなり重視されている印象でした。テーマは、オンライン上のスピーチとその話者について、その言語学的特徴を分析するというものでした。私は日本語を母語とする英語話者のスピーチについて分析し、満点の評価をいただくことができました。か

なり時間をかけたレポートだったので、非常に嬉しかったです。特に掲載する写真がなかったので、代わりにそのAnalysis paperを最後に添付しておこうと思います。

5、終わりに

今回のサマーコースを経て、言語学を実際に専攻して大学で学ぶということへのイメージをつけることができました。受講し始める前はIntroductionというコースの名前もあり、表面的な内容で終わってしまう部分も多いのかと思っていましたが、振り返ってみるとほとんどの言語学の基礎知識について触れられていて、実りの多い6週間となりました。また、言語学における様々な概念について、これまでは日本語を主として理解していたのですが、それを英語に置き換えることもできました。これは今後の大学受験でのプロセスでも非常に役に立ちそうだと感じています。

最後になりますが、このような貴重な機会を支援してくださった田崎さん、財団の皆さま、本当にありがとうございます。このサマーコースで学んだことを活かしながら、今後も励んでまいります。

参考

1, Calvetti, Paolo. ‘Strategies of Impoliteness in Japanese Spontaneous Talks.’ European Approaches to Japanese Language and Linguistics, edited by , July 2020. Crossref, <https://doi.org/10.30687/978-88-6969-428-8/005>.

以下、提出したAnalysis paperより引用。

Characteristics of Japanese-accented English in Oki' s Speech

1. Introduction

Oki is a Japanese influencer who uploads videos for both Japanese and English speakers on Instagram and YouTube, @okki_eigo, @oki_japan_is_yabai, @おっきー英語TV, @Japan is Yabai(crazy). He was born and raised in Japan. After working for a few years, he studied in Canada and learned English.

Oki speaks English fluently in the videos intended for Japanese speakers. However, he speaks English in a way which emphasises the character

istics of English spoken by native Japanese speakers. This difference will be the focus in the non-standard dialect section. Japanese adults are known for the tendency to insert vowels between consonants (Tajima, 2002), and other features mentioned in later sections.

In this paper, I will discuss linguistic features that I observe in his YouTube videos and compare his English to the typical characteristics of English spoken by Japanese speakers. In the sounds section, I will discuss vowel-insertion. In the grammar section, I will discuss subject-auxiliary inversion. In the non-standard dialect section, I will discuss how he changes his way of speaking English.

2. Comparison of sounds

As noted in the introduction section, one of the characteristics of Japanese-accented English pronunciation is vowel-insertion. Speakers with a Japanese accent tend to pronounce the word ‘test’ as [tɛsʊtɔ] instead of [tɛst] and the word ‘desk’ as [dɛsʊkʊ] instead of [dɛsk]. This feature comes from the phonetic inventory of Japanese. In Japanese, the sounds mostly consist of one consonant and one vowel. Therefore, Japanese syllable structure strongly influences Japanese-accented English, resulting in vowel epenthesis. In this section, I will show vowel-insertion in Oki’s speech.

In videos for English speakers, Oki consistently inserts vowels after consonants in positions where they would not occur in Standard American English. In the video titled ‘Learn Japanese Through Real Life in Japan,’ this feature can be observed often. Oki says ‘Today, I speak many Japanese.’ (Japan is Yabai(crazy), 0:10), which is pronounced as [tʊde ɑɪ səp ikə mɑni jʌpənizə].

However, some people may say that these are not the results of natural pronunciation as Oki tried to emphasise the Japanese characteristics. We can observe these traits in the video in which Oki speaks English naturally. In the video titled ‘The unique aspects of Japan that you only notice after a foreigner points them out (外国人に指摘されて初めて気づく日本の特殊さ),’ he says ‘Why is that?’ as [wai iz ðat]. Although the epenthetic vowels are not emphasised as much as in the previous video, we can still observe vowel-insertion. It is said that the later a speaker begins learning a second language, the harder it is to acquire the phonetic inventory of that language (Flege et al., 1999). Since Oki started learning English when he was in his 20’s, the fact that we can still observe vowel-insertion in his speech is consistent with these findings.

3. Comparison of grammar

One grammatical feature that Oki demonstrates is his formation of yes-no

questions. He consistently asks yes-no questions by raising the intonation at the end of declarative sentences instead of using the standard English question structure with subject-auxiliary inversion as shown in the video titled 'The unique aspects of Japan that you only notice after a foreigner points them out(外国人に指摘されて初めて気づく日本の特殊さ).' For instance, he says 'You climbed?' (@おっきー英語TV、2026:6:55), instead of 'Did you climb?'

In this example, the auxiliary verb 'did' which normally appears in Standard American English as the marker of a yes-no question through subject-auxiliary inversion does not appear. As a result, the sentence stays in the word order of declarative sentences. Japanese generally forms yes-no questions without subject-auxiliary inversion. Instead, it keeps the same word order as declarative sentences and raises the intonation at the end to mark yes-no questions. Therefore, Oki's question formation can be interpreted as transfer from Japanese syntax to English.

Although the auxiliary verb 'did' is absent, the verb still expresses

sses past tense with the bound inflectional suffix ‘-ed.’ In yes-no questions in Standard American English, past tense is expressed through the auxiliary verb ‘did’ and the head verb ‘climb’ appears without its bound morpheme ‘-ed.’

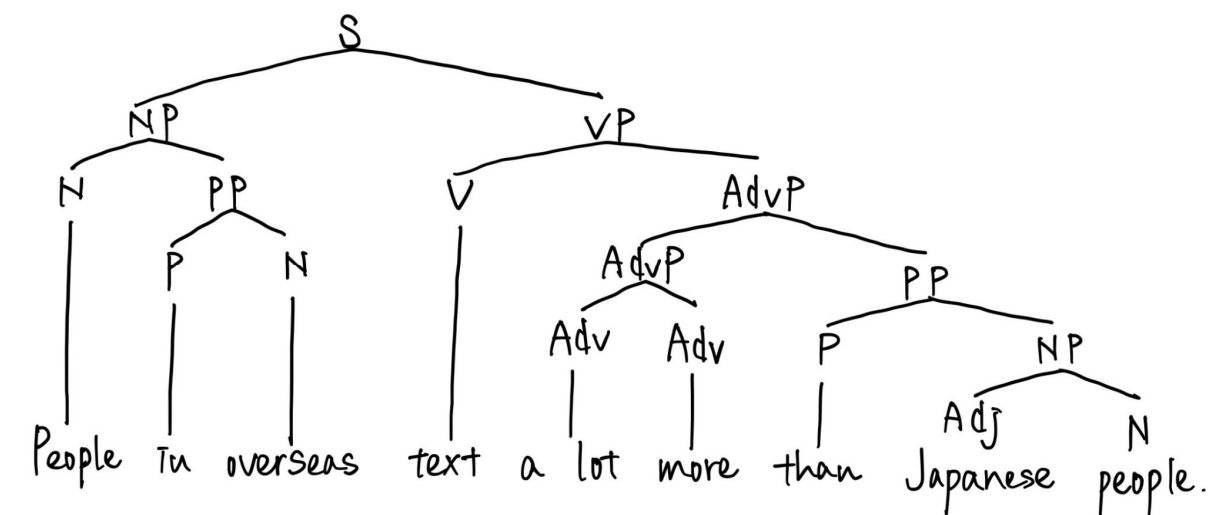
4. Phrase Structure

Figure 1 represents a phrase structure tree for the sentence ‘People in overseas

text a lot more than Japanese people.’ (Japan is Yabai(crazy), 2026;5:06). First, the sentence can be divided into NP and VP ($S \rightarrow NP VP$). Using ‘do so’ replacement test, the sentence can be written as ‘People in overseas do so.’ This shows that ‘People in overseas’ is NP and the rest is VP. Looking at NP, although ‘in overseas’ is ungrammatical in Standard American English, I analyse Oki’s original speech. ‘In overseas’ can be substituted by a pronoun ‘there’. From pronoun replacement test, ‘in overseas’ is a constituent. Since it contains a preposition ‘in,’ this is PP. Therefore, NP consists of N ‘people’ and PP ‘in overseas’ ($NP \rightarrow N PP$).

Moving to VP, since ‘Japanese people’ can be substituted by the *them*, this is a constituent and forms NP containing adjective ‘Japanese’ and noun ‘people’ ($NP \rightarrow Adj N$). In this analysis, ‘than’ is treated as a preposition. Therefore, ‘than Japanese people’ forms PP ($PP \rightarrow P NP$). The *expression*

sion 'a lot' functions as a single constituent despite consisting of two words. Therefore, 'a lot' is treated as a single constituent. The expression 'a lot' modifies the comparative adverb 'more.' The phrase 'a lot more than Japanese people' can be categorised as an adverb phrase (AdvP). Thus, VP consists of V 'text' and an AdvP 'a lot more than Japanese people,' which consists of AdvP 'a lot more' and PP 'than Japanese people.'



5. Non-Standard Language

Oki shows some features which are different from Standard American English.

In addition to the phonetic feature noted in the Comparison of Sounds section, some other phonetic features can be observed in Oki's speech, which include R/L merger and B/V merger. These features are commonly observed among

Japanese learners of English. However, these characteristics are emphasised in the videos for foreigners.

Although these features are different from Standard American English, having these characteristics does not indicate a lack of knowledge of English or incorrect English. Non-standard varieties have linguistic rules and they are not deficient versions of standard varieties. Instead, they strongly reflect the influence which Oki's first language has on his English speech.

In addition, these features may contribute to his identity as a video creator. By emphasising these features, he presents his connection to the Japanese community for a foreign audience. This may become an appealing aspect of his content because his audience is interested in Japanese culture to some extent.

6. References

-Japan is Yabai(crazy). (2026, May 10). Learn Japanese Through Real Life in Japan [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=polFYTza4VY>

-おっきー英語TV. (2026, June 14). 外国人に指摘されて初めて気づく日本の特殊さ [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=R2vjPh5HbPA>

-Japan is Yabai(crazy). (2026, March 30). 5 Dating Rules in Japan Every Foreigner Must Know [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=63ZLHnmMikY>

-Tajima, K., Erickson, D., & Nagao, K. (2002). Production of Syllable Structure in a Second Language: Factors Affecting Vowel Epenthesis in Japanese-Accented English. *Speech Prosody and Timing: Dynamic Aspects of Speech*, 2, 77-91.

-Flege, J., Yeni-Konshion, G., & Liu, S. (1999). Age Constraints on Second-Language Acquisition. *Journal of Memory and Language*, 41, 78-104.