

2024 年 9 月 14 日

Tazaki 財団英国留学支援奨学金

留学報告書

所属（本学）	環境社会理工学院・建築学系・都市環境学コース
現在の学年	修士課程 2 年
氏名	邑田 龍成
渡航先国	イギリス
渡航先	インペリアルカレッジロンドン
渡航プログラム	IROP
渡航期間	2024 年 7 月 1 日ー2024 年 8 月 23 日

1 留学の概要について

私が留学したのは、英国の Dyson Design Engineering 部門にある Weston Baxter 氏の研究室であり、東京工業大学修士課程 2 年生の林さんと共同で研究を行いました。研究テーマは「Psychological Ownership（心理的所有感）」であり、特にデータという無形資産における心理的所有感の形成とその行動への影響を分析し、新たなデザインフレームワークの構築を目指しました。この研究は、従来の物理的な所有とは異なるデータに対する所有感の認識を探求し、その知見を社会やデザインの実践に活かすことを目的としています。



研究は、まず既存のフレームワークと理論を学び、心理的所有感の基礎的な理解を深めることから始まりました。その後、インタビューや調査を通じてデータに対する所有感がどのように形成されるのか、そしてそれがどのように意思決定や行動に影響を与えるのかを定量的に評価しました。最後に、これらの調査結果をもとにデジタル分野での心理的所有感の新しいフレームワークを提案する論文を執筆することを目標としました。

2 留学中の勉学，研究等についての感想

今回の留学中、私は毎日大学に通い、研究チームとのディスカッションを重ねながら学びを深めていきました。特に、心理的所有感（Psychological Ownership）というこれまでに馴染みのなかった新しいデザインフレームワークを理解するために、多くの文献を読み漁り、様々なスタディを行いました。このフレームワークは、従来の物理的な所有感とは異なり、無形資産、特にデータに対する所有感をどのように人々が感じるかを探るもので、初めての試みであったため、慣れるまでには時間がかかりました。しかし、研究チームや指導教官のサポートのもと、徐々にその理解を深めることができたのは貴重な経験でした。

Fusion360					
Participant	Gender	Age	Nationality	Education	type of occupation
P1	Male	33	USA	Some College	Civil Engineering
P2	Male	25	Nigeria	Some College	Software Developer
P3	Male	35	USA	Postgraduate degree	Financial Analyst
P4	Male	33	USA	Undergraduate degree	Industrial Designerr
P5	Male	50	USA	Undergraduate degree	Business Analyst
P6	Male	33	USA	Undergraduate degree	Forklift Driver
P7	Male	46	USA	Some College	Mechanical Engineer
P8	Male	35	USA	Postgraduate degree	Manufacturing Engineer
P9	Male	42	USA	Some College	Cinematographer
Google Calendar					
P10	Female	44	USA	Undergraduate degree	Teacher
P11	Male	30	USA	Undergraduate degree	Chief Executive Officer
P12	Female	26	USA	Undergraduate degree	Digital Marketing Manager
P13	Female	39	USA	Postgraduate degree	Administrative Assistant
P14	Male	44	USA	Undergraduate degree	Administrator
P15	Female	67	USA	Undergraduate degree	Project Manager
P16	Female	58	USA	Undergraduate degree	Operations Assistant
P17	Female	28	USA	Undergraduate degree	Photographer
P18	Male	39	USA	Postgraduate degree	Physician
Linkedin					
P19	Female	35	USA	Undergraduate degree	Customer Service Agent
P20	Female	45	USA	Some College	Educator
P21	Female	37	UK	Undergraduate degree	Recruiting Manager
P22	Female	24	India	Undergraduate degree	Teacher
P23	Female	39	USA	Postgraduate degree	Administrative Assistant
P24	Female	42	USA	Postgraduate degree	IT Technician
P25	Female	37	USA	Undergraduate degree	Owner
P26	Female	39	USA	Undergraduate degree	Teacher

インタビューリスト

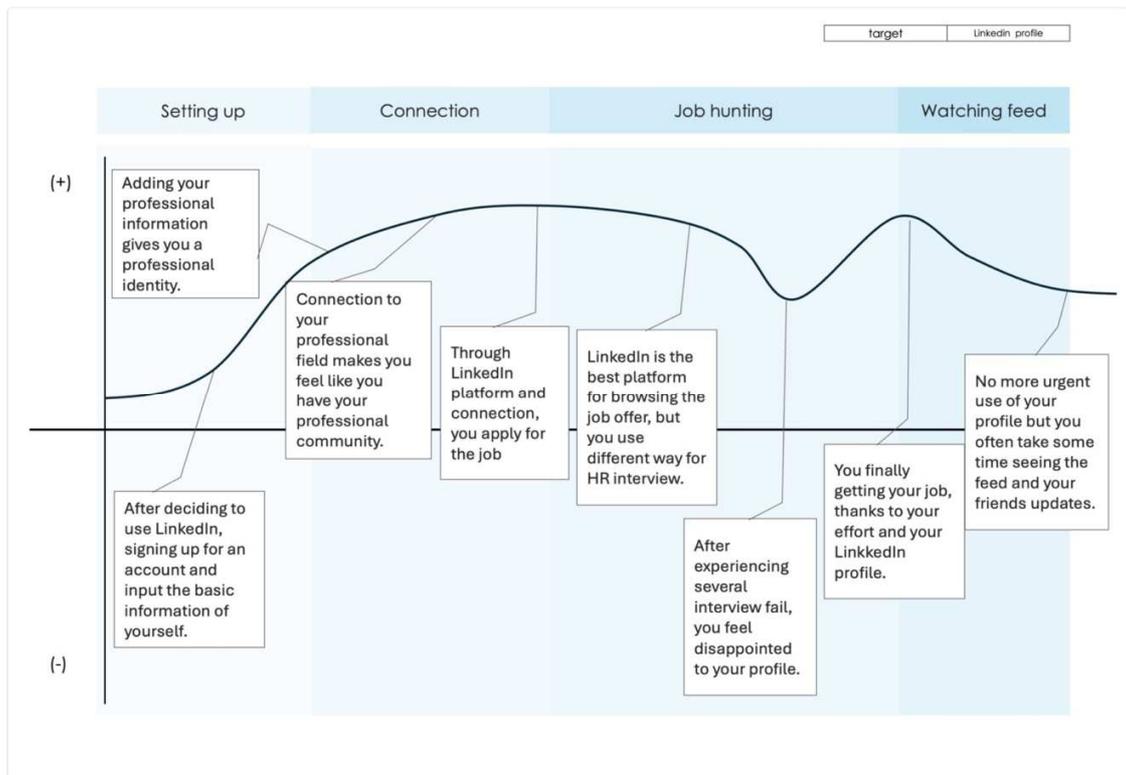
研究初期の段階では、まずフレームワークを基礎から理解するために多くの文献に目を通し、既存の理論と実際のケーススタディの比較を通じて、心理的所有感が人々の行動にどのような影響を与えるのかを探求しました。特に、データ社会における所有感の変化についての研究は、そもそもが触れない、存在しないということもあいまいこれまでの所有権の概念を超えた新しい視点を提供しており、学術的にも非常に興味深いものでした。研究室では定期的にチームミーティングが行われ、自分の進捗や考えを発表し、フィードバックをもらう機会が豊富にありました。このようなプロセスを通じて、自分自身の研究への理解が深まると同時に、他のメンバーとの意見交換を通じてデータ所有に対する新たな視点を得ることができたことは非常に有意義でした。

また、インタビューの準備や倫理審査の申請など、学術研究における実務的なプロセスも学ぶことができました。インタビューでは、26名の参加者から45分ずつのインタビューを実施し、彼らがデータに対してどのように所有感を抱いているか、そしてその所有感がどのように行動に反映され

ているかを探りました。これらのデータをもとに、新たなデザインフレームワークを構築するための知見を得ることができましたが、その過程で得られた気づきや挑戦は、今後定性分析やインタビューを用いたワークショップなどの開催に役立ちそうです。

	Deciding to make linkedin account	signing up for an account	adding your information	Getting connections in linkedin	Looking for a job	Do some contacts to HR	Going for job interview	Several fails	Getting a job	Using LinkedIn as social media
(+)	<p>The positive feedback from friends and my successful job search through LinkedIn motivate me to continue investing in the platform as a key tool for my career development. P22</p> <p>The idea that I could connect with important figures in my industry through LinkedIn makes me feel like I could advance my career. P19</p> <p>I know enough about LinkedIn to recognize that it could be a valuable tool for networking and job searching if I invested more time in learning its features. P19</p>	<p>I once set up my LinkedIn profile as a tool to look for jobs, which was useful in organizing and presenting my professional background efficiently. P25</p> <p>I use LinkedIn as a professional space to connect with colleagues and industry professionals, which helps me maintain a presence in my field. P21</p> <p>I feel that I have control over the information I choose to share on LinkedIn, which allows me to manage my privacy and online presence. P19</p>	<p>I feel that LinkedIn could potentially help me connect with industry professionals and find better job opportunities if I chose to engage more with it. P19</p> <p>I use LinkedIn effectively for networking in my industry, which allows me to reach out to professionals and organize events. P21</p> <p>I take care to manage the information I share on LinkedIn, because I am concerned about how I present myself professionally online. P19</p> <p>I have control over the content I choose to post on LinkedIn, which allows me to maintain a professional profile that aligns with my job requirements. P21</p>	<p>I find LinkedIn useful for staying updated on events and news related to my school district, which helps me stay informed and engaged with my work environment. P20</p> <p>I maintain a clear distinction between my personal social media accounts and LinkedIn, ensuring that LinkedIn reflects my professional identity. P21</p>	<p>I am not familiar with how to expand my network on LinkedIn, which limits my ability to make the most of the service. P19</p> <p>I don't focus heavily on building a large network on LinkedIn because I see it more as a tool for specific purposes rather than a platform to showcase my entire professional history, and more demanding compared to other job search platforms like Indeed. P19</p>	<p>I've found that applying through LinkedIn doesn't always work well, as it often redirects me to other sites or recruiters, which complicates the process. P21</p> <p>I prefer not to apply for jobs directly through LinkedIn because I don't believe it is effective for the actual application process. P21</p> <p>I prefer not to engage with the LinkedIn community, limiting the depth of my engagement. P22</p>	<p>I view my LinkedIn account as a tool for future opportunities, even if I'm not actively seeking new jobs right now, which justifies the effort I've put into it. P20</p> <p>I log onto LinkedIn regularly as part of my job, which shows a consistent, though moderate, level of investment in maintaining my profile and connections. P21</p>	<p>I successfully secured a job through LinkedIn, demonstrating that the platform can be effective for job searching. P23</p> <p>I log onto LinkedIn regularly as part of my job, which shows a consistent, though moderate, level of investment in maintaining my profile and connections. P21</p>	<p>I consider my time spent creating a LinkedIn profile as an investment in my professional future, even if I'm not currently using it actively. P19</p> <p>My positive experiences with LinkedIn, including successfully finding a job, have strengthened my perception of it as a reliable space for professional growth. P22</p>	<p>Over time, LinkedIn started to resemble Facebook, with less focus on career-related content, which made it feel less effective as a professional tool for me. P25</p> <p>The overwhelming presence of advertisements and irrelevant content in my feed makes it harder for me to find valuable information, diminishing LinkedIn's utility. P23</p>
(-)	<p>The persistent harassment and LinkedIn's failure to address it led me to feel that my professional identity was at risk, rather than being reinforced by the platform. P23</p> <p>I do not feel that LinkedIn provides a safe or comfortable space for me to dwell professionally. The inability to block certain users effectively means that I cannot consider LinkedIn a secure or reliable environment for my professional interactions. P26</p>	<p>I feel that LinkedIn pressures me to present a polished, almost exaggerated version of myself, which I am not entirely comfortable with. P19</p> <p>Despite having the ability to post what I want, I choose to restrict my LinkedIn activity to professional matters, which reduces my sense of personal control. P21</p>	<p>My engagement with LinkedIn is primarily transactional, focused on job searching rather than community building, which reduces my sense of belonging on the platform. P22</p> <p>I feel that LinkedIn's focus on professional networking makes it less straightforward and more demanding compared to other job search platforms like Indeed. P19</p>	<p>The emphasis on connections and endorsements makes me feel like my self-worth is being judged by numbers, which I find uncomfortable. P23</p> <p>I feel that LinkedIn's focus on professional networking makes it less straightforward and more demanding compared to other job search platforms like Indeed. P19</p>	<p>I am not familiar with how to expand my network on LinkedIn, which limits my ability to make the most of the service. P19</p> <p>I don't focus heavily on building a large network on LinkedIn because I see it more as a tool for specific purposes rather than a platform to showcase my entire professional history, and more demanding compared to other job search platforms like Indeed. P19</p> <p>I feel that LinkedIn might not have as many job opportunities in my field as other platforms, such as Indeed, which limits its overall effectiveness. P22</p>	<p>I've found that applying through LinkedIn doesn't always work well, as it often redirects me to other sites or recruiters, which complicates the process. P21</p> <p>I prefer not to apply for jobs directly through LinkedIn because I don't believe it is effective for the actual application process. P21</p> <p>I prefer not to engage with the LinkedIn community, limiting the depth of my engagement. P22</p>	<p>I struggle with the pressure to constantly update and promote myself on LinkedIn, which doesn't align with my more reserved nature. P19</p> <p>I feel disconnected from LinkedIn because it feels more like a social media platform where I need to constantly post and update my profile to remain attractive. P19</p> <p>I don't feel any strong sense of belonging or comfort on LinkedIn since I stopped using it actively. For me, professional interactions take place more effectively through in-person conferences and meetings. P25</p>			

インタビューをもとに作成した心理的所有感がどのように変化するかタイムラインでまとめたもの



上記の表をさらにわかりやすくしたジャーニーマップ

研究室の環境は非常に良く、チームのメンバーも皆フレンドリーで、オープンな雰囲気の中で伸び伸びと研究に取り組むことができました。指導教官である **Weston Baxter** 先生は、私たちの意見を尊重しながらも適切なアドバイスを提供してくれ、学術的な理解を深めるためのサポートを惜しみなく行ってくれました。毎日のディスカッションを通じて、ただ理論を学ぶだけでなく、僕たちの興味関連に合わせた説明（難民や建築、場づくり）もしてくれたことで今後自分がアカデミアで活かせる知識が増えたような気がします。

特に印象的だったのは、研究だけでなく、異なる背景を持つチームメンバーとの交流を通じて、新しい価値観やアプローチに触れる機会が多かったことです。各メンバーが持つ専門知識（エンジニアリング、医療、グラフィックデザインなど）や視点は多様であり、その一つひとつが研究を進める上で大きな刺激となりました。これまで自身が持っていた建築デザインの視点を超えて、社会的な問題や心理的な側面を含めた総合的なアプローチの重要性を実感することができました。

3 留学中に自らの国際感覚や異文化適応力を磨くことのできた経験について

今回の留学では、研究だけでなく、様々な人々との交流を通じて国際感覚や異文化適応力を大きく磨くことができました。私は以前スイス連邦工科大学チューリッヒ校、ETH に留学していたのですがその際に出会った友人たちと再会する機会があり、自分の現在の立ち位置や彼らが何をしているのかを共有しました、インダストリーで働いている友人やドクターに進んでいる友人など様々なお話をすることができました。特に、戦後の日本の在り方や現在の経済状況についてのディスカッションは、これまで得た知識や経験をもとに、自分の意見をしっかり持ちながら話すことができたことが自信につながりました。また、スイス時代よりも自分の考えに軸ができていることを実感し、他国の視点を取り入れつつも自分の視点を持って議論できるようになったことが大きな成長だと感じました。



ロンドンで新しくできた友人たちとの日常的な交流も非常に刺激的でした。ボルダリングやサッカー観戦など、趣味を通じて深まった交流は、異文化理解の良い機会となりました。多くの友人とサッカー観戦をした際には、声の掛け方やややシニカルなサポーターのあり方など日本のスポーツ観戦文化との違いを肌で感じることができ、イギリスのフットボール文化の根強さや、コミュニティとしての一体感を体験しました。こうした経験は、異なる文化や価値観に対する理解を深め、自分自身の視野を広げる大きなきっかけとなりました。

また留学中は、日々の学びへの意欲も高まり、イギリスの政策や社会問題についても積極的に勉強しました。例えば、イギリスの移民政策やブレグジット後の経済的影響についてイギリス人の友人

と話をし、現地のニュースや議論を通じて自分の意見を形成することができました。これまでの留学経験では、自分が情報を受け取る側にとどまっていたことも多かったのですが、今回は議論の中で自らの意見を発信し、相手の意見と比較しながら深く理解することができたと感じています。

さらに、異文化の中での生活を通じて、文化的背景の異なる人々と意見を交わし、自分の考えを伝えることの難しさと面白さを改めて感じました。特に、ディスカッションの中で、難民問題や戦争への向き合い方など自分の国のことを相手に説明する場面が多く、日本の歴史や社会問題について再考する良い機会となりました。

4 今回の留学経験を将来にどのように活かし、社会に貢献していくか

今回の留学で学んだことを将来に活かし、社会に貢献していくために、まずは総合コンサルティング会社で都市計画やまちづくりに携わり、自治体のサポートを行うことを考えています。この経験を通じて、地域社会が直面する課題に対して現場での実践的な解決策を提供し、住民の声を反映させた持続可能なまちづくりを目指していきたいと考えています。人口が減っていく中衰退するしかない地方都市をポテンシャルとして考えてスマートシティやコンパクトシティなど自分にできる多くを提案していきたいです。

また、2～3年の実務経験を積んだ後、再度ロンドンに戻り、場づくりのデザイナーとしてのキャリアを深めるために復学したいと考えています。今回の留学中に得た多くのネットワークや現地のデザイン思考を活かし、現場での実践と学術的な知見を融合させたアプローチを探求することが目標です。留学中に現地のデザイナーや卒業生と話す機会を通じて、よりグローバルな視点からの街づくりや、地域に根ざしたデザインの在り方について学ぶことができました。最終的にはこうした国際的な経験と視点を日本の地域づくりに取り入れたいと考えています。

今回の研究と結びつけると、将来的には、都市や地域が持つ独自の課題に対して、住民全員がその場所を「自分の場所」と感じられるようなデザインを提案していきたいです。これは、心理的所有感の考え方を活かし、排除されがちな人々も含めた多様な視点を持つ空間づくりを目指すものであり、特に移民や難民などのマイノリティグループが社会に溶け込みやすい環境をデザインすることに重きを置きたいと考えています。まちづくりにおいても、単に物理的な空間を作るだけでなく、人々の感情やコミュニティとしての一体感を育むことが重要だと実感しています。

5 その他

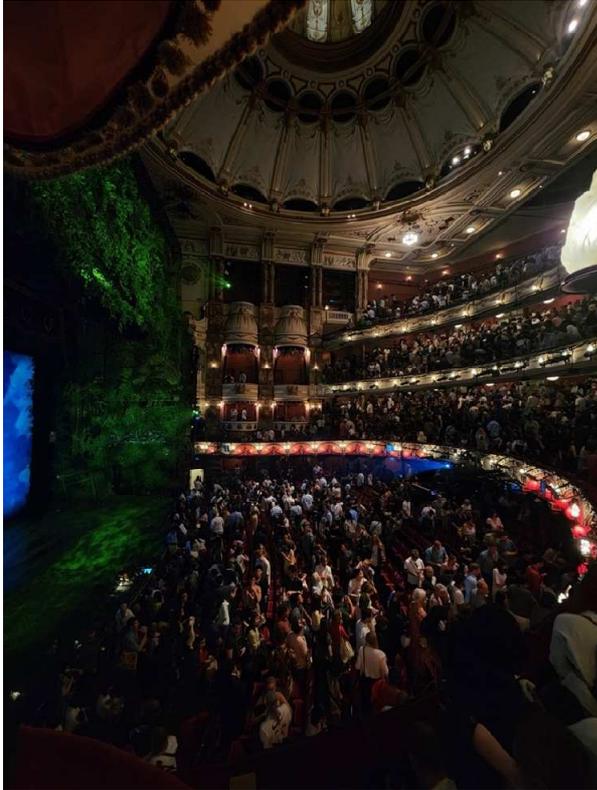
Tazaki 財団様の支援のおかげで、留学中は様々なアクティビティを行うことができました。スコットランドでは世界最大級のエンタメの祭典、fringe に参加して町中がシアターになっている様子を見たり、スイスにいる時からずっと行って見たかったオランダでは様々なアート建築に触れて自分の創造性が刺激されました。



左からスコットランド、オランダ、チェコ

留学プログラムが終わってからは東欧（ハンガリー、ウィーン、チェコ）を訪れ、西欧とはまた一風異なる街の景観や文化、食事を楽しみました。

また、千と千尋の神隠しの舞台も見ることができ、言語・文化を超えた総合芸術により会場で大人の号泣する様子は一生物の体験でした。



千と千尋の神隠し

この度はご支援をしていただき本当にありがとうございました。円安という苦しい中ではございましたが Tazaki 財団様からの支援のおかげで勉学と、そして体験から多くを学ぶことができました。

今後 Tazaki 財団様のコミュニティや集まりなどございましたら是非とも参加させていただきたいです。

心からの感謝を申し上げます。